

集部

欽定四庫全書

集部

芻蕘集卷六

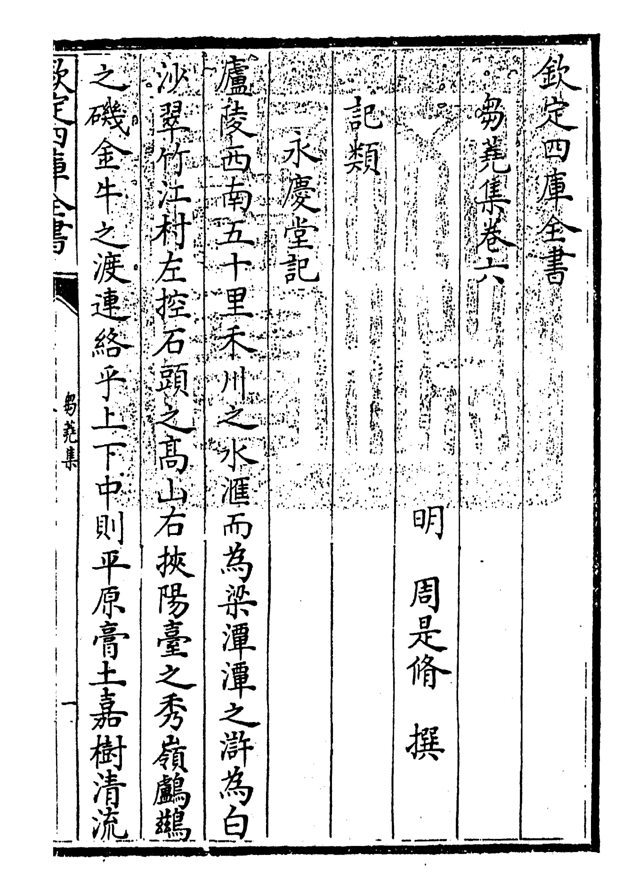
詳校官編修臣曹城

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官學正臣湯垣

謄録舉人臣周文彬



芻蕘集卷六

明 周是脩 撰

記類

永慶堂記

廬陵西南五十里禾川之水滙而為梁潭潭之滸為白沙翠竹江村左控石頭之高山右挾陽臺之秀嶺鸕鷀之磯金牛之渡連絡乎上下中則平原膏土嘉樹清流

名門右姓侈然而居者棋布星列若禮庭蕭氏其尤也蕭氏自宋元以來世積醇德至禮庭而益大壯游四方以殷資正氣獵獵有聲朝野間性端重寡言笑不妄交與人稱其有古君子風二子伯瑋伯琦俱英俊謙敏式亢其宗予平居時耳禮庭父子之為人熟矣而未之相接也及奔走宦途忽五六載由汴邸還朝備員衡府官伯瑋至京則見其姿茂而體丰言溫而氣和喜之而信乎名下之無虛士因舉所建永慶之堂請予為之記予

嘗讀易至坤之文言曰積善之家必有餘慶又曰善不積不足以成名未嘗不輟書而嘆曰嗟乎甚矣人之不可以不善而善之不可以不積也積而至於成名積之於身之驗也積而至於有慶積之於家之驗也積之為言也守之而不使之或失崇之而不使之或替夫一動而善再動而善馴而至於衆動莫不善焉善之積於身者盛矣一世而善再世而善引而至於百世莫不善焉善之積於家者厚矣惟其盛惟其厚則其名之立慶之

演炳炳琅琅綿綿延延固自有不期然而然者矣堂以永慶名其不有見於斯乎然則蕭氏之善積之於先世不為不厚而有慶於今世也宜矣繼今以往蕭氏之善積之其可不厚而永其慶於後之世乎為蕭氏之肖者容可不以前人之心為心而孜孜以積善為務世以繼世賢以繼賢誓無負於前人名堂之意則天之報之豈不有衮衮而生者以紹八葉之相業續三瑞之芳聲愈久而愈光愈遠而愈大演其慶於亘千百年而至於無

涯乎吾以是為蕭氏子孫望若夫堂制之高廣軒楹之華朴圖書琴瑟之新古奉祠祀教子弟待賓親禮儀之豐備心志之祇勤朋壽繁祉之充溢於堂中者是皆俟夫郡邑之達人文士登斯堂而歷詠之以垂於不朽予不及紀也是為記

一蓬軒記

靖江直史蕭公坦行由領職隨王留京師官舍在紫垣之南金河之涘左瞻皐門之岧嶢右矚公車之肅穆鍾

山之雲西苑之樹青簾一捲圖繪宛然天開蓋地之最清切而爽塏者也坦行以强仕之年任膺匡輔剛腸直氣貫乎日月然公退之暇性喜閒適以户庭舊制北瞰通衢頗逼車馬之喧於定居之明年夏六月甲子拓舍東恥陽之隙掄才命工搆軒四楹高一丈有奇深逾高之二尺廣如深之數上則編竹葺茅為蓬以覆焉旁則織葦附塗而代墁以楮既成瑩白玲瓏隔離塵襍每與同里周是修楊士奇二友徜徉其間穹乎泊乎恍若乘

扁舟而浮游乎巨浸風恬浪靜煙景澄明亦不知跬步之外之為名場為利路也因顏之曰一蓬命是脩以記是修以坦行之處而學也有經緯之文有卓特之行孝友聞于人人志操風乎流俗固予之所知而衆以予為有同焉者予未之自韙也出而仕也有發憤之忠有挺拔之節獻納之懇冀有補於聖明退讓之忱實無望於利進亦予之所知而衆以予為有同焉者予亦未之自韙也及其朝回而容與於斯蓬之中也軒窻籬落之澄

潔几席琴書之典雅高情凌厲乎氷霜逸興飛翔乎寥廓亦予之所知而或不識予之有同焉者予則竊自題焉言未既士奇作而訊曰子以直史公之名軒其寓於興也如斯而已乎夫軒以一蓬名公豈不有見於古人所謂君猶舟民猶水之戒而思兢兢然以惕厲業業然以持循期勉成於善治乎豈不有志於古人所謂作舟楫濟巨川之喻而思弘道德之旨展彌綸之抱忠貫乎明主力拔乎窮民期膏澤于天下乎矧皆士君子知務

者之當然乎不然一蓬之軒曷不營之於昔者滄江白石之間而獨建於金馬玉堂之側乎不勉夫二者以副士望而徒曰吾以疑識之似而已又曰吾以莊子虛舟之說為況而已不幾於遺世而昧於素位之道乎予與坦行俱笑而有所難言者姑復之曰子之言然乃次而書之以為一蓬軒記

琴樂記

小學大學皆學也巫醫樂師百工之人所以承承而不

之者亦莫不由於學也河南陳子龍氏將家子也而雅志於學由成童誦經史習射御治太公穰苴孫武吳起諸兵家法頗識指歸然性氣清越好鼓琴以自娛得郡人伯景羅君之傳朝焉夕焉寢焉食焉游焉息焉未嘗舍琴而少怠其習伯景以其志之堅學之篤而知其好之深也喜之曰他日盡吾妙者子龍氏也遂無所靳惜而悉以喻之子龍焉不再歷年恍然而開悟豁然而貫通放情任意無往而不和且暢者絃與譜而相孚手與

心而無戾殆不知絃之合於譜乎譜之契於絃乎亦不知心之命於手乎手之應於心乎曰絃乎曰譜乎曰心乎曰手乎四者為一幾相忘於琴之間乎搆室一區繚以周垣環蒔花竹軒楹几席清泂爽朗以為居琴之所友之以筆硯間之以圖畫從之以香爐茶竈綜理之暇神融景會或時雨之新霽或積雪之初消或薰風南來或皓月東上援吾琴而理之悠然一操泠泠乎太古之音灑灑乎出塵之想殊不知天壤之中復有何樂可以

代此也因質之其師園樂胡先生而顔之曰琴樂而以記為予請予嘗考之伏羲作琴長三尺六寸六分象三百六旬有六日也廣六寸象六合也前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃五官也大絃君也寛和而温小絃臣也清廉而不亂文武加二絃合君臣之恩也宮為君商為臣角為民徵為事羽為物又曰琴者樂之統也君子所常御不離於身以其大小得中而聲音和大聲不諠譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人

意氣發人善心而知為樂之莫尚乎琴也今子龍以武功兩朝顯宦累榮而能不以馳馬試劒為務乃孜孜然慕好於琴以成其樂也此其志趣之高遠襟懷之澄澈宜乎超出流輩而少有儷之者也雖然知琴之所以樂尤當知琴之所以忠且正者如阮瞻之於潘岳恒對之終日而無忤如戴逵之於武陵必守夫士節而不失盛名遺行表表於千載之上茍不能兼二子之心以自處焉則雖操雲和奏凱鍾汎繞梁戛緑綺吾未見其為琴

之貴而樂之真也子龍曰聞命矣因書以為記

雞山新居記

豐溪在廬陵之西六十里溪之陽有高原茂林望之鬱然而深秀者著姓顔氏世居之溪之陰諸峰羅列其一峰曰雞山者尤聳拔奇異因形似而得名自古矣顔之甥彭子明喜玆山之勝乃卜宅而依其麓焉爰來爰止以種以植不五六年而叢篁嘉木蔽翳雲日與顔氏之居夾溪相矚過之者如行輞川圖畫中也環新居之田

皆膏腴常稔子明日躬耕以奉其親采於山釣於水袌
其美鮮為滫瀡助待其弟子凱盡友愛之道一門内外
和樂無間言由是以孝悌著稱江鄉而其姻兄顔君紹
先知其志行有足取者每提撕而奬進之既為相其址
而協吉復為之扁曰雞山新居當子明來京師導之必
以記為余請蓋欲其因予文之警策而益篤不懈以經
營創置貽嘉謀于無窮垂令名於不朽其成美之德於
紹先可謂厚矣子明而知紹先之意誠能親之如芝蘭

以日造月就期無忝於東巃角山之華裔而終為雞山不易之始祖上有以先其先下有以振其後者其皆在於子明矣夫紹先之成美於子明者能然予獨不能然乎予獨能於子明靳一言乎是為記子明其尚勉之敬之庶予與紹先之所以激厲所以期望者不負焉

南秀軒記

蕭士行西昌清沂良家子也身長七尺貌甚清越被服朴素如庸衆人究其性則溫厚恭謹考其行則孝友惇

信奉親事長盡敬順之道上下交承惟仁善是與見稱於父老爰知於士流然後君子識其非庸衆也尤篤好清雅閒逸之事以適其趣嘗即正寢之南闢軒領勝以為藏修之所顔之曰南秀因其實也洪武庚辰偕其兄士信以寫照游京師名卿間得翰林侍書吳公仲平為篆古二字而記請於予予聞士信而知南軒之秀為不誣也軒之構不逾一尋有半深如之廣如之而明窻淨几娟娟如也軒之右有長松偃蹇蒼翠凌傲氷霜貫四

時而益茂其左則有老梅疎竹瀟灑欞欒延袤百餘步與平林髙原之枌榆桑苧隱隱而相接是卉木之秀于玆軒者弗勝紀也松竹之外有方池汪洋澄澈風止煙銷朗然如鑑晴光冷色浮映乎蒼宇又其南里許有泉山檻泉出其麓滔滔汩汩如瀉瓊如縈帶以分注乎稻畦蔬圃中幾百折而落于池為長滿焉是水泉之秀于玆軒弗勝紀也泉山之外則有天柱一峰孤聳卓絶瀑水嵐煙晦明隱顯變化而不可測峰之東則又有三峰

羅立狀如筆架即所謂三顧山葱蒨奇崛與天柱而相高軒扉一啓宛然天開之圖畫是山峰之秀于茲軒者弗勝紀也士行以綜理之暇常引其子于南呼其姪于喬于海于淵于丘皆童幼髫齔或訓以誦詩讀書或教以揖讓進退或稱觴獻壽而拜舞於親之膝下蹡蹡濟濟可以悅於目而娱於心是後肖之秀於茲軒者弗勝紀也夫士行以一軒而并領乎四者之勝矣餘若風月之清明魚鳥之飛躍賓友之往還又無一而非軒中之

勝顔之南秀不亦宜乎予以之而嘆曰嗟乎金貝珠玉錦繡綦組世之所悦也而士行不之睨惟樂夫南軒之秀焉輿馬臺池聲色游宴世之所悦也而士行不之尚惟樂夫南軒之秀焉其於為人可知如是則見稱於父老受知於士流而取重於當路名卿大夫也不亦宜乎予與士行為同邑且生平之性惟樂於道人之善而喜於成人之美知士行南軒之秀若此而為之記以示其雲仍垂於不朽不亦宜乎

思存堂記

客有自西昌汎舟而至江水之南艤舟而憇于懐仁之渡登傅氏宗巖氏思存之堂喜其髙明爽塏前列竒峰旁匝嘉樹清池芳園流水映帶深衣綸巾諸子森侍焚香煑茶雅不可俗於是談論竟日及詢所以名堂之意宗巖愴然變色而應之曰悠悠乎耿耿乎殆難言也客曰何謂其然也宗巖曰人子之於親幸存而得盡乎志養者孰能無樂不幸既没而莫報乎劬勞者孰能無思

思之而不置雖既逺矣猶不能不使其親旦旦而存乎心目之間焉葢思存則親存人之道也不爾則親之恩德與朝露而隨晞親之音容與春雲而倏散邈然而無垩於中也人道不幾於熄乎走也不幸甫成童時已失怙恃抱罔極之痛積年於兹而親之恩德無一日而不昭昭於心也親之音容無一日而不瞯瞯於目也居而思之則悠然如見吾親之在於位也行而思之則宛然如見吾親之在於前也止於樹而思之則吾親之游息

而悅乎繁陰者不能忘也臨於洺而思之則吾親之瀞濯而悅乎澄澈者不能忘也寢則見吾親於夢也食則見吾親於羹也吾身之所在亦吾親之所在如之何而能忘乎是予堂之所由作而思之所由名也客乃愓然起而謝之曰孝矣哉宗巖之能不遺其親也美矣哉名堂之為有補于世也建文二年冬客以應名來京師謁予官舍歷舉宗巖氏之言為予誦之而屬為之記予聞而嘉之曰嗟乎與宗巖氏出處隱顯固懸隔也而其所

以抱痛永感著存不忘之念聽其言也又何大同若是哉是宜記以副宗巖氏之請亦以為世之為子者親在而或不之敬没而或不之思思而或不之久蚩蚩貿貿有愧於人道者之戒且勸焉客蕭姓士信名亦篤於孝思者也故并及之

翠玉樓記

予以竊禄明時備員王官不瞻桑梓而友松桂者歴紀又更新矣建文三年春從予游者内弟胡孔時氏以省

親古豐道京師乃聞有東樓新構之美述其經始歲月與夫地位材木高深向背華質之宜甚喜胡氏之有人而壯觀之出色也已而將告歸以樓之名與記為請予應之曰胡氏居灘江銅山之間由南唐僕射以來衣冠文物繩繩而不乏彬彬而益著者雖一本於前人德澤之厚而謂不得助於山川之勝者予弗韙也若夫禾川之水從西北二百餘里與官溪之流合抱銅山為一曲南迤環胡氏之居北而東焉春雨施而熳浪拍天秋霜

降而寒潭澄碧風帆沙鳥之幽夐石蘭岸芷之芬芳勝之發於水者蓋莫得而枚舉也金臺石壁龍須南華諸峯掩映乎其前後老姥龍門華蓋廖山之岫羅列乎其左右朝霏斂而霽色堆藍暮景凝而嵐光凝紫丹崖青壁之杳藹白雲紅樹之微茫勝之發於山者又莫得而殫形也予嘗於端居之日登高四望游歌寫懷誦蘇公翠浪玉虹之句境與意合快然自得而未有以領其槩也今孔時之新樓既高出於脩篁叢桂之表軒楹面面

一憑闌之頃而向予所快者必舉在於目前矣爰采蘇句以翠玉名之不亦宜乎孔時曰唯唯予復申之以言曰居室之有樓猶士人之有傑特者也夫樓復簷隆棟超軼羣構而無所蔽障以之遠俗可以離氛埃以之覽勝可以極千里旁視彼之連甍鬬角如翬飛如鱗次者屹然而不相並其蓽門圭竇如蟻封如蝸殼者相去豈不遠哉夫傑特之器必雅志宏度殊異流輩而磊落倜儻不拘於時以之為已可以崇德業以之為人可以勵

風教旁視彼之名流俊士如龍蟠如鳳逸者挺然而不相下其庸夫愚子之如蠅營如蚊聚者相去亦豈不遠哉況凡得其地者有其人有其人者成其事成其事者傳其名自古及今理必然也然則孔時於翠玉之樓惟當廣圖史之儲以訓其子姪俾胡氏詩書之澤綿綿浩浩益有光於前人亦且厚琴酒之資以俟予與而翁宦游既倦請身南還同登斯樓逍遥徜徉日領夫翠玉之勝以娛晚節則斯樓之名將與唐白樂天之石樓宋王

元之之竹樓共稱于千載之後矣又豈若齊雲摘星之徒以驕侈佚樂為尚哉雖然孔時去此而能篤躬尚德允成傑特之士而不負乎所以因樓而取譬之意則樓中之子孫又可不勉焉孜孜以讀書明道思繩傑特之武而不負孔時作樓貽後之意哉是為記

吾隱堂記

泰和武山之陰沿溪流而上者不五六里曰西塘汪洋澄澈幾百餘畝演之以清泉峙之以白石環障之以丘

巒延表之以田圃蔽翳之以雲木映帶之以居廬後顧則欝欝乎樂原之岫前眺則巍巍乎高霄之巘左瞰芳橋之坦夷右睇白泉之深窅其壤沃饒其境幽夐若天造而地設者著姓鍾氏世有勝而專之焉鍾之彦曰與吾幼機警力學能詩文節志高尚比壯涉元季兵爭乃能明哲保身於滄桑陵谷之後吁其智矣哉我朝龍興海宇寧謐歸構堂故址式廓前修洪武初徵賢之詔日下公則曰予老矣予無心於世事矣其富貴利達亦非

子之所知矣遂謝絶當路日以琴書觴咏自娱晏如也
愛其子亮尤篤於義方之訓甫童丱時已卓卓異流輩
文辭下筆斐然可觀公喜益砥礪奬掖不使少懈因具
贄遣就司業子高劉先生學綽綽有悟入又令從國録
雅言蕭先生受三經三緯之旨而所得為不貲矣亮字
起晦孝行篤志忠養勤勤盡人子之道居無何以才名
著聞辟命之至者歲無虛日强領贑庠教德薫行染材
用有成庭闈音問亦靡月不至五載于兹一旦而罹罔

極之痛泣血柴毁比于終喪建文三年起復朝京師歷試翰林天官俱在前列而以母老乞歸侍為請聖天子嘉其志而有南雄州學之命便迎養也南還有期喟然謂予曰遭世休明獲沾寸禄而先君子不復作矣潛德之罔顯禄養之不逮日夕永念何以為此心哉所幸而有者先師劉先生嘗大書吾隱二字將揭之堂中以寓夫著存不忘於悠久願賜一言以記之於戲隱者士君子遵養時晦之名獨善其身之事而居易俟命之道也

惟明乎是道行乎是事而不愧乎是名者隱之謂也不能明是道行是事愧是名而亦謂之隱可得乎今觀與吾氏之為隱也專西塘之勝歴亂至平端居自守而榮耀紛華舉不足以動其中非果能明乎是道者歟樵山釣水而惟適之安讀書教子而惟義所在非果能行乎是事者歟能行乎是事能明乎是道非果能不愧於是名者歟劉先生之名是堂其意固有在矣若起晦之拳拳於其親而切切為之請其意之誠其行之篤所以承

于先而啓於後者又將如西塘之水源源混混必盈科而後進不放乎四海不止也吾隱氏其不歿矣哉

梅軒記

予嘗觀植物之盈乎天地間者穀粟之可以為食桑麻之可以為衣松柏之堪棟梁篠簜之利國用自餘結根挺榦分枝布葉吐芳而垂實者形色氣味萬有不齊夷考其材舉莫是數者若也然梅之為木凡名賢偉士一談及莫不深愛而致好或取以譬高世之流或引喻自

家之況或揭以顔其居或稱以别其字往往不謀而同古今皆然不可勝記者何也葢以其標格清竒精神蒼古敻不侔於衆卉故也觀其立則瀟灑卓絶而不染於纎埃也其秀則玲瓏潔白而獨先於春陽也昔人謂為花魁躂夫傲城蕭梅瑞氏當始生之日其先大夫求立隱居夢人遺以梅蕚一枝遂因以名既長疏通倜儻正直無少阿倚父老咸德其為人綜理之暇每追念其親所以因夢命名之意輙深自惕勵以為立身行已當表

表於士民中亦猶梅之表表於卉木中而後可也嘗詠林和靖暗香踈影之句陶陶自得於是闢軒種梅為游息之所題之曰梅軒而亦以自號焉建文三年春介其冢嗣漢章者吾甥也走水陸三千里謁予京師以紀為請予既喜梅瑞之得趣于梅有清古端潔之操獲恬澹安和之樂是梅不負於人人亦不忝於梅矣又喜其仲子漢蚩年未弱冠以屹然為鄉閭子弟矜式由是而漸磨造就克成其一家之學則升廟廊調鼎鼐將不在於

梅軒而其在子若孫者必矣又豈徒巡簷索笑寓一時之清興而已乎是宜記俾置之軒中以為異日光大徵

舉岡八詠記

舉岡八詠者何予所卜泰和之居既成即其勝而表之以寓夫雅尚之興也八者何舉子岡仙人石奉祠墩厚本堂寫經軒洗硯池演清橋涌翠亭也舉子岡者何是邑諸山之高圓而秀特者皆以岡名而舉子者亦武婆天柱尖心鼓樓黄牛馬纓朱砂櫸林之類耳其立名之

故則不可知也仙人石者何舉岡之南有陵周道絙其麓陵之上有石二相距邇咫俱平而長石之上有巨人跡各二前後相應跟趺踏趾甚悉而肖視其質理生於自然固非琢鑿之所為者里父老相傳昔后羿上射十日墮一烏於此上故人名射日石亦名仙人石道之行旅登陵以觀者成坦途焉奉祠墩者何予初任周府奉祠官予輪來省當告歸命即居之左水所合流之處築墩高二丈廣倍之構室其端以奉先祠為龕二層上敘

祖考之位下將設啓基者之像置田以供歳祀器什物品儀禮具著成式因以名之葢兼取其義也厚本堂者何舉罔之後居予宦游時妻子所營聞其高朗完固喜之而命以名其意若曰祖者人之本而啓基者又此地創始之本至若耕讀以為治生之本種植以為利用之本積善以為傳世之本事上以敬為本接下以恕為本祭祀以誠為本立身處家以中正勤儉為本凡此者皆所當厚也寫經軒者何予平居之日志存典籍甞開軒

對竹㯶經括史述為簡徑以便童穉若類編論語集義大成綱常懿範啓蒙法語廣演大極圖相山經濟世新方等編皆於軒中手自纂輯而成故因以為名洗硯池者何軒之東北行數百步有池廣半畝北岸石壁水中有竅内寛外狹深不可測泉出其間予嘗洗硯于此因以名之演清橋者何居之東林壑綢繆百泉涓涓會而為溪其大者則出於洗硯池之石竅汪洋澄澈可濯可湘因門逕所經架小橋以度取演其清派以名之也涌

翠亭者何舉岡之居山水盤廻原隰平曠洪武甲子初爰始爰謀爰度爰構廼疆廼理以塈以濬於是基趾田園溪池林路各得其所羣卉百果靡不畢植越十年餘雲蒸霧滃欝然與武山浮嵐暖翠隱隱相接如波濤洶涌上薄霄漢作亭居之東以領其趣亦取蘇公山為翠浪涌之説以名之也於戲予先世繇金陵徙是邑之爵譽里徙灘江至予凡七世又徙陽岡舉岡覽溪山之廻環念經始之不易期宗嗣之幸綿予未筮仕時郡邑儒

林文士之來游者莫不悦而賦之今年予備員衡府留居京邸進講之暇詢及曩者林棲因舉八詠之畧達於王蒙賜大書厚本堂三字復賜湧翠亭額詠舉子岡詩於是朝之名士大夫繼而作者非一尚冀當路斯文雅德君子好善而忘勢者益為之詠歌以慰予懐蘄無愧於往哲而有勸於來裔是予之志也

秀實堂記

凡植物之盈乎天地間者若百穀草木莫不本於苗而

秀秀而實以為生生不已之資也夫實資於秀秀資於苗苗資於實實堅則苗美苗美則秀蕃秀蕃則實堅其始而通通而遂遂而成成而歛歛而終終而復始造化之妙蓋循環於陰陽寒暑晝夜消息啓閉之中固有不可得而言名者矣人之為人也亦然觀其閔閔然而孩幼也綦綦然而成童也恢恢然而弱冠也此苗之美者也挺挺然壯而立也倬倬然强而不惑也渾渾然艾而知命也此秀之蕃者也慥慥然耆而耳順也充充然老

而傳也此實之堅者也人之為學也亦然觀其自灑掃應對而誦詩讀書朝益暮習而小心翼翼者苗之美者也博學審問慎思明辨而篤行之者秀之蕃者也至於反身循理以樂天居易窮神知化以繼往開來者實之堅者也宜吾夫子之形於聲嗟發於氣歎以致警於天下後世之學者也友人段雲錦氏清俊而温雅質直而好文承其先府君復心詩禮之訓孜孜焉業業焉以謹於自勵重於貽謀如水也日濬其源如木也日培其本

務使其沛乎其不可遏確乎其不可拔此雲錦之志而秀實堂之所以名也予與雲錦生而年同居而同里交而心同其自勵其貽謀之志又無不同故樂為廣其說俾段氏之世世子孫登斯堂者即秀實之義以觀感興起勉學以格物由格物以成德由成德以永慶者無一不在於是焉或問於予曰秀實者段氏之名賢蓋嘗以孤忠勁節而大顯於李唐者矣今雲錦得非其後乎為其後而舉其字以名堂理固可乎予曰可也夫雲錦以

時世悠遠必不欲自附於唐賢其以之名堂而不避者亦將令其祚胤深有慕於前聞人之忠節磊磊落落以益紹其流光又焉往而不可乎因書以為記

雜著

平勃辨

陳平周勃豪傑之士也其安劉之功未宜以易而論先儒以為人臣之義當以王陵為正理固然也然當時上有呂雉之悍摯諸呂分握兵柄地位根據已有不可得

而卒拔之勢使王陵之正不行而罷陳平正之平之正不行而罷周勃正之勃之正不行而罷三人者盡罷則劉氏之元氣索矣天下為呂氏必矣平勃知其然故不得已而權違高祖之盟從呂后之欲俟后漸老觀釁而徐圖之未為非計也至如勃入北軍令軍士左袒又未可全謂其甚拙兵法貴在臨機應變勃必有以探知軍士為劉之心令之左袒則從之者必多既多左袒則雖有欲右者亦不得不左矣既皆左袒則軍士之心一矣

群情之疑慮釋矣諸吕焉有不成擒者乎又如陳平推勃先入北軍亦非臨事畏難而偽為謙德也以用陸賈之謀即二人深相結者已久至是而舉事決策皆素有所處矣豈可以平為畏難偽讓哉觀其答王陵之問者已可見其志之有預矣夫何疑哉又觀其功成事定文帝既立輒稱病以右相堅讓於勃又皆可以平為偽乎是未必然也

廣演太極圖說

濂溪周子曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物廣演曰混沌之先一氣而已溟涬始芽鴻濛滋萌天地肇分盤古化生立成三極上乾下坤升降造化而品物流形鼓以雷霆潤以風雨日月運行一寒一暑而四時成性命之根原於此也故天清氣上

浮而成象也地濁氣下凝而成形也天陽而地陰天清而地濁天有闢而左旋地有軸而右轉天體圓而色玄地體方而色黄天為神地為祇而有理天乾而地坤乾健而坤順乾剛而坤柔乾動而坤靜乾高而坤厚高覆而厚載也覆者穹而上載者夷而下穹而上者尊夷而下者卑尊行而卑從尊倡而卑和尊行倡故為父為君為夫卑從和故為母為臣為妻也日陽精也月陰精也故晝為陽而夜為陰明為陽而晦為陰舒為陽而慘為

陰人則男為陽而女為陰獸則牡為陽而牝為陰鳥則雄為陽而雌為陰魂為陽而魄為陰神為陽而鬼為陰氣為陽而精為陰長為陽而消為陰呼為陽而吸為陰寤為陽而寐為陰語為陽而默為陰行為陽而止為陰啓為陽而閉為陰淑而君子為陽慝而小人為陰親君子遠小人則道得而四善興曰維正維直維公維忠而致十者之祥曰以益以吉以強以樂以榮以安以泰以盛以永以存天下之福皆歸而治隆必矣親小人遠君

子則道失而四惡與曰維邪維枉維私維奸而致十者之殃曰以損以凶以弱以憂以辱以危以否以衰以促以亡天下之禍皆歸而亂替必矣其機如此為國家者可不慎乎元亨利貞天之道也元者春也物之始也亨者夏也物之長也利者秋也物之遂也貞者冬也物之成也誠者物之終始統四德而運乎其間即春木少陽夏火太陽秋金少陰冬水太陰土則冲氣而行乎四時也木性曲直其味酸其色青其施為慈仁火性炎上其

味苦其色赤其施為燥熱金性從革其味辛其色白其施為剛殺水性潤下其味鹹其色黑其施為圓活土性生物其味甘其色黃其施為厚重人之有三綱猶天之有三光也有五常猶天之有五行也有仁義禮智信猶天之有四時也仁配春木禮配夏火義配秋金智配冬水信則配土而通乎四性也慈愛惻隱之為仁猶駘蕩發舒之為春也節文辭讓之為禮猶欝蒸薰陶之為夏也宜制羞惡之為義猶慓烈肅殺之為秋也辨察是非

之為智猶嚴厲變易之為冬也無惻隱者非仁猶不駘
蕩而非春也無辭讓者非禮猶不欝蒸而非夏也無羞
惡者非義猶不凛冽而非秋也無是非者非智猶不嚴
凝而非冬也四性失一不成德也四氣失一不成歲也
歲不成則萬物不育德不成則人道不樹物不育則反
常而殃矣道不樹則亂倫而殆矣故曰太極者理也君
子之戒慎恐懼所以修此而吉小人之放僻邪侈所以
悖此而凶此之謂也春神青陽夏神朱明秋神蓐收冬

神玄冥主氣行令理則然也故堯法之而命春官羲仲

宅於暘谷而掌東作夏官羲叔宅於交趾而掌南訛秋

官和仲宅於昧谷而掌西成冬官和叔宅於幽都而掌

朔易也木位正東於卦為震生於亥旺於卯而為仲春

之温和也火位正南於卦為離生於寅旺於午而為仲

夏之炎燠也金位正西於卦為兑生於巳旺於酉而為

仲秋之凉爽也水位正北於卦為坎生於申旺於子而

為仲冬之寒沍也土寄四方於卦為坤而與水同生旺

於申子也甲乙夾震與震居東而為木焉丙丁夾離居南而為火也庚辛夾兊居西而為金焉壬癸夾坎與坎居北而為水焉戊巳居中而為土焉巽居東南艮居東北乾居西北坤居西南并坎離震兊合戴九履一洛書之位也乾父坤母而生六子震長男坎中男艮少男巽長女離中女兊少女也春木在人為肝主魂夏火在人為心主血秋金在人為肺主魄冬水在人為腎主精土則為脾主四肢也角亢氐房心尾箕東方青龍之七宿

行木之氣而為春也井鬼柳星張翼軫南方朱鳥之七宿行火之氣而為夏也奎婁胃昴畢觜參西方白虎之七宿行金之氣而為秋也斗牛女虛危室壁北方玄武之七宿行水之氣而為冬也金星太白火星熒惑木德歲星水德辰星土德鎮星二十八宿各奠一方天之經也二曜五星周旋出没天之緯也雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兑以說之乾以君之坤以藏之寒暑推遷萬物化醇而歲功成焉占斗之建正

寅二夘三辰四巳五午六未七申八酉九戌十亥十一子十二丑至正而復寅也夏正建寅商正建丑周正建子以天開於子地闢於丑而人生於寅也甲丙戊庚壬陽五干也乙丁己辛癸陰五干也子午辰戌寅申陽六支也夘酉丑未巳亥陰六支也支干輪配為花甲六十而有納音之五行也子有虛日為鼠丑金為牛寅有尾火為虎夘有房日為兔辰有亢金為龍巳有翼火為蛇午有星日為馬未有鬼金為羊申有觜火為猴酉有昴

日為雞戌有婁金為狗亥有室火為猪也其於音也角音屬木春也徵音屬火夏也商音屬金秋也羽音屬水冬也宫音屬土四時也一三五七九陽之數也二四六八十陰之數也故正三五七九十一應六律為陽之月二四六八十十二應六吕為陰之月也自子至午東南為陽其屬陰者陽中之陰也自午至子西北為陰其屬陽者陰中之陽也冬仲者陰極之月也陰極生陽故陽生於子出冬經春漸盛而為夏也夏仲者陽極之月也

陽極生隂故隂生於午出夏經秋漸盛而為冬也猶夜分隂極故當其極而陽生出夜向曙漸明而為晝也日中陽極故當其極而隂生出曙向昏漸晦而為夜也夜分子也日中午也月有二氣六候周一歲之月二十有四氣七十二候凡隂陽氣候一明一晦一泰一否消息於晝夜往來於四時而終始乎萬物者也東木青靈結嶽曰岱渚海曰阿明其裔曰夷南火赤靈結嶽曰衡渚海曰巨元其裔曰蠻西金皓靈結嶽曰華渚海曰呪良

其裔曰戎北水玄靈結嶽曰恒𣸣海曰愚疆其裔曰狄中土黄靈結嶽曰嵩其地曰夏由三皇而立道由五帝而行德歴代明王心法授受以君臨萬邦綱常政教大本相因其所損益變更不過制度文為名號細故而已而五嶽四海九州六合舟車所至日月所照凡有血氣之類莫不尊親此蓋聖人應運作與以法天定民之處故又曰中華也天下之物祼蟲三百六十而人為之長毛蟲三百六十而麟為之長羽蟲三百六十而鳳為之

長鱗蟲三百六十而龍為之長介蟲三百六十而龜為之長天下之山五嶽為之尊天下之水四瀆為之宗天下之區九州為之壯天下之草五穀為之貴天下之木松柏為之良也天下之人聖人受命為之主天下之物養生利用為之重天下之事正理達道為之先天下之達尊爵齒德為之上也穀者養民之寶也三春以耕九夏以耘三秋以穫農之時也聖人使之不違其時所以重民食而固邦本也獵者取物以備用也祭者攄誠以

報本也春獮曰蒐以祭曰祀夏獮曰苗以祭曰礿秋畋
曰獮以祀曰嘗冬畋曰狩以祀曰蒸此聖人律天時以
行事庶可以交神明也余嘗以五經配之五行其義若
曰書紀德政優柔生育以仁為本經之木也禮記序節
文薫陶造就以禮為本經之火也春秋褒貶貴王賤霸
以義為本經之金也詩詠情性感發流通以智為本經
之水也易有太極該載物理以誠為本經之土也故曰
理無定在夫四序之春而夏夏而秋秋而冬冬而復春

即五行之木生火火生土土生金金生水水復生木也即萬物之始而通通而長長而遂遂而成成而終終而復始也即日之朝而旰旰而午午而昃昃而夕夕而夜夜而復朝輪運不已而為四時四時不息輪運而為萬世至於無窮此所謂太極此所謂萬殊一本一本萬殊也

松友軒說

有秦五大夫之裔曰蒼官生者繇岱宗之阿不知其幾

遷而依於永康賈廷溫氏之黃山以居焉生長身而胡髯氣挺挺出霄漢表廷溫氏識其真梁棟材也雅愛重之越十餘歲察其所守無少變漸成密友又十餘歲益親且洽而其直節貞姿往往特立於氷霜肅殺之後迥非朝同夕異者之可儗倫也間以吉日良夜臨風對月開軒相延以披寫心曲冷冷然皡皡然兩不自覺為方外忘情交也廷溫氏乃得從容訪論而知鼻祖本於徂徠姚姒時子孫嘗有充青州貢者皆至大用厥後多散

處於嵩華峨岷太行王屋巫衡廬霍諸名山支族之蕃至不可紀極又有居南詔居新羅者子息最為盛大（二所產松子最大故云）其以衛主公受封岱宗者生之顯祖也自是而下至吾有十八公者性神靈故嘗入偉人丁子賤之夢以為榮貴徵又再傳有七昆仲者則與時賢鄭重瑞為金蘭契鄭國以為號而人至今稱之至梁有與山中宰相陶弘景交尤膠合每聞音響輙欣然莫逆而遺世焉至唐有登樞要留禁中者值天子幸蜀偽引疾金馬

門顔色枯槁幾僨于死虜黜不顧龍輿既還復榮茂倍他日遂卓卓以忠鯁鳴又有與藍田丞崔斯立深相結者吟哦和答旦暮無倦歷宋及元著聞傳著若是者非鮮廷温氏高尚希古士也其胸襟瀟洒雖絶塵俗宛然有陶弘景鄭重瑞崔斯立之清者也而蒼官生之先世皆與之魚水膠膝之不翅又況神靈忠鯁之彰彰于前脩也哉宜廷温氏取之為至友額之以名軒將齊其志操同其壽考樂其天年於永久而不渝也予未識廷温

氏因吾郡太守朱侯仲智道其與蒼官生情誼之篤如此信其勵行之不羣而清芬之可掬也方思為文以美之而毛頴陶泓陳玄諸子侍側誦其事於楮先生傳之以為廷温氏名軒説云

經史疑問五條

禮記曰弟子於師心喪三年則其禮之輕重與父與君自有秩然等差矣孔子卒子貢廬墓六年豈不重於師而輕於父乎且親喪居倚廬古禮也廬墓豈亦古禮歟

子貢於父之喪果嘗廬墓歟嘗六年歟於師乃爾於禮果有在歟孟子亞聖也道必取中極稱子貢之不忘於師而不校其禮之當否豈亦有所說歟

史豫讓曰智伯國士遇我我故以國士報之則其君臣之相得可知矣而智伯之為人猖狂悖戾豫讓豈不知其不可事乎至於凌脇同列貪恣若此不亡何俟讓果嘗於舉事之初强爭而切諫之乎使諫而能聽必不至於身死國滅之禍使其不聽讓不於此時去之乃孑孑

於敗亡之後欲以一死報其國士之遇忠臣固如是乎

朱夫子取之載之小學豈亦有所説歟

萬章論大舜之孝有瞽瞍使舜完廩捐階瞽瞍焚廩使浚井出從而揜之予嘗疑之若曰舜為都君有牛羊倉廩干戈琴弤之奉其貴已不小矣有九男二女百官之事其臣僕亦不少矣瞽瞍雖頑於此時尚得使舜為完廩浚井之役乎且捐階縱火與即其未出而揜塌父之惡子害之豈無他計而肯肆其奸宄若是之顯露乎其

奸兇顯露若此之甚象則曰二嫂使治朕棲二嫂堯女

也殺其婿而據其女豈全不畏堯之國法與臯陶之明

刑乎孟子以好辯名而其弟子之言妄誕若此曾無一

語以正之豈孟子亦以為然乎否乎

孔廟伯魚列兩廡子思居四配顏路曾點父子亦然說

者以為重道統之傳故爾予嘗於中有不慊焉曰父子

之親人倫之首也堯舜之道曰孝弟而已矣三代之學

曰明人倫而已夫以才自高而卑侍其親衆人且必不

為況於聖賢肯以道自重而輕視其親哉二三子之列

若此豈先儒布寘之未當歟抑固有其說歟

管仲相桓公九合諸侯一匡天下攘荆楚尊周室其功

大矣聖人稱之矣而既許其仁矣孟子曰乃仲尼之徒

無道桓文之事者漢儒又曰仲尼之門五尺童子羞稱

五霸則論語孔子與子貢子路以桓文問答不一而足

何歟且當時宗周雖微猶承正統而曰管仲不能致主

於王道欲管仲相桓公行王道則桓公必自為王於天

下而不復有宗周之心於理安歟經傳聖賢之論相戾若此豈別有其説歟

書葉咸寧小宗譜後

世之言家世之盛大而久遠者莫不以木本水源為喻固類乎切且當也予則以為不然曰必喻之本大而木茂其德與綿綿瓜瓞之義通乎必喻之源深而流長豈德與始于濫觴之義合乎以予論之夫人之家世或初大而終小者有矣或初小而終大者有矣公侯子孫而

為庶為清門蓬門白屋而衮衮生公卿曷嘗有一定之理哉惟在於積德與否如何耳夫何疑乎是知本源之喻徒足使名門之子孫恃其深大而或不謹於德焉烏足以為訓哉今觀天台葉氏之家譜簪纓詩禮繩繩繼繼炳炳朗朗者幾世矣近而推之由宋丞相夢鼎信國公而上若太傅若尚書而下若萬户侯者代不乏人焉然是皆以積德累行以賢紹賢斯能致夫盛大久遠益引而不替者如是豈專於本源之深大而遠乎咸寧令

子成信國之聞孫也有學有守見稱士流為政之暇猶拳拳以增修家譜為務求當時名公鉅卿所為文若詩凡數十篇其子國子生坦聞以示予予既嘉子成之不忘其先又愛坦之篤學好義而知葉氏世福葢方殷而未艾也故特闢夫本源深大之説而專以積德啓後益大其家聲者以為勸永世不墜之基固在此而不在彼也因書以歸之以詔葉氏之來者觀之者毋以予言為倨而惕然有警者可也

題月池彭氏族譜後

予生始髫齓已聞月池彭氏為西昌宦族比長得與與文與畊與智與和其姪原泰諸君子交則知其祚胤之蕃且盛者為未艾今復見原泰之令子士叔所持家譜乃得徵其數十世歷五六百年翕張隱顯之悉因撫圖歎曰天下膏粱華胄之裔由漢唐閱宋其彰彰著稱者固不少然當元綱解紐兵燹蕩析其顛踣而隕墜者不可勝紀求其有賢子孫能全身保家於滄桑陵谷變遷

之餘宛然如未更亂時者良不多見彭氏自國初以來居宇堂構接棟連甍翬飛而鱗次者不替乎舊也留畲畎畝綿阡絙陌沃饒而常稔者不減乎舊也衣冠文物恬退仕進光前而振後者不愧乎舊也譜牒源流分昭布穆明同而辨異者不失乎舊也具是四者誠天下之難得也而彭氏皆有之其先世之所積何其厚歟諸君子又能拳拳協心以修譜為務考而訂之輯而續之取累朝諸先輩之文而係之求當時名士夫之言以發之

將引而伸之保而藏之以垂示於永久若諸君子之所志又何其厚歟由是而下彭氏之雲仍宜愈遠而愈大則其繼諸君子之志復紹而述之擴而充之以演溢於無窮者又何慮不代有其人歟庸識之卷末以朂諸來者

郭從陵復姓卷䟦

邑冠朝郭君從陵既由陳氏而歸其宗矣直史蕭君坦行雅重其誼輙為文以紀之間以示予予申之曰復姓

古禮也孝德也士君子之善行也知古禮之不可違孝德之不可失士行之不可薄者則雖蒙鞠於他族承祀於他族受業於他族成名於他族姓固不可以不復也姓不可以不復則從陵之歸其宗非昧恩於陳氏非背義於陳氏也政欲使陳氏之族姓純一而不亂也欲遵古之禮也欲全孝之德也欲不愧於士之行也然則從陵其賢乎哉尚勉之以斬大振于郭而猶毋忘於陳哉書此以為從陵美亦以驅後世感

編修館與總裁方先生希直書

纂言開館者君上之事也敬事後食者臣子之道也立綱陳紀量材任事者總裁之職也旁搜廣掇詳悉無遺者同寅之務也先生以文行純誠黼黻聖躬首承明命奬率善類領袖斯文足為名教之先不負士林之望實千載而一時此衆人之言也如區區者賦性疎坦為學譾膚然嘗潛心追討或有寸得又不喜輕自售露以為古之學者為已故中心退然不求知於人然或間有默

契而頗相知者又未甞不深感而長存之於心也曩者
王官均蒙勑問忝在畢等之列未幾又有入館之命得
陪諸君子函丈之末靜而思之自非一則受知於皇上
二則見察於師友類應其能然乎當創始之秋輙辱先
生之知而委以稍修德性一類以備呈覽非敢辭也然
愚甞請以德性問學等數類併考之則得以校量輕重
而彼此自分不致叅錯未之允許乃僅以羣手所取所
謂德性者畧加纉述不過且視其矩矱隊仗若此可否

如何耳然自好自用者固不能無側目於其間者矣且
初以摘句取義既而又以成章取法夫成章之法既行
宜摘句之義不侔也爲此事者惟當集衆人所長以君
命爲重以盡已爲心鋪陳布置不厭百改期底於度而
已又何可以一時得失計而爲之許與哉况今者大綱
未立羣論雜出未見指歸而又蒙先生不鄙委以同考
史類殊荷受厚夫考經考史固皆事也然以愚見今采
書未有涯際且促諸公勤力廣取俟正旦之後稍見次

第則擇可者數輩分類整理既畢則又互相檢刷戒約偏見疑似必舉而折衷之然後總裁先生通加揆正則衆長畢效矣又況是編係一朝之製作必不宜踐古人之成迹而效其臏捧也今凡例若每章而居然書之然後注書名於尾則不異於萬卷菁華之屬矣若每類居然書之然後曰右為其事則不異小學與真西山讀書記矣且欲御覽有益必得開卷了然易見然後為便豈若學子誦數十條然後見右為某類乎鄙見如此常願

過從細議以聆所教又不得良間兹以嚴命所臨無以
自達聊憑楮墨少抒愚衷亦恃以先生之見知而亦自
以知先生者決非若餘子之勢交利合貌同心異反側
莫據者所可同年而語故不覺其覼縷幸察而諒之為
感萬萬不具

保國直言

上篇

歲二月十六日衡府紀善臣周是修謹再拜譔進保國

直言一篇惟願殿下恕其戇愚賜之采覽庶幾下不負
於為臣忠盡之懇上有資於為國永久之基則中外幸
甚臣聞自古創業的人主平定了天下便選各處好地
面分封親王設王府官護衛軍馬起初造王府修衙門
多少勞苦百姓這緣故為甚麼一則要子弟親屬都同
享富貴一則要分鎮天下藩屏朝廷怎麼喚做藩屏藩
便是牆籬屏便是屏障人家宅院必要籬障遮護纔得
安穩朝廷便如宅院一般諸王便如籬障一般籬障本

是宅院裏擺布置造要他遮護若籬障堅牢没缺壊宅院裏全賴他得安宅院裏安也主管得籬障無人敢動了便如諸王本是朝廷擺布設立要他遮護朝廷若諸王賢德體得這等本心朝廷實賴他得安朝廷得安也主管得諸王無人敢動了這便是朝廷封建親王的本意諸王之國見好地面城池便想着這是朝廷的好地面城池着我來守着不可不好生守着見好王城宮殿一應家火便想着這是朝廷起造這般整齊着我來受

用不可不好生惜福受用着一見許多王府官護衛官
內官軍士等便想着這是朝廷除撥許多人來輔佐服
事我不可不好生看待他大家保守安樂長遠更常想
着朝廷置一所王國多少艱難今日將富貴論來我已
是皇帝的叔伯兄弟子姪了天下更那箇富貴强如我
是富貴一件不要再求了將快活論來皇帝總管天下
每日坐朝多少事務關心我做王除三護衛整理停當
外其他更無别事喫的穿的住的使喚的都不愁少了

天下更那箇快活强如我是快活一件不要再求了有了這般富貴受了這般快活人生在世儘自足了每日思量只當謹守分限遵奉禮法太平無事修心積善讀書看古時賢王所為的好勾當學取他不要忘了也要似他留箇好名兒在後世假如邊境上間有盜賊竊發便當竭心竭力與朝廷分憂大小事務必用奏聞或遣將或親征務要與朝廷平了這盜賊使一方得安朝廷免憂我王每也得安樂這便是賢王每當用心處歷代

諸王多是不理會這等道理將心腸左思量了已前在
朝廷未封時心裏也知得這封我做王都由朝廷君父
的恩只怕不得箇好地面管着受用着及至封了領命
之國去了到國半年後或一年後便看城池宮殿官軍
都把做自已有的甚至看着一方山川田土百姓都想
做自已的一向長這等迷心不聽好人勸諫却聽小人
偏處訌動將心術壞了倒把好人看下了做迂濶全不
敬待聽信及至苦諫便生計害他却不思量秀才每一

生讀書必是知理的多他奉着朝廷的命來匡輔王國必是要助王行好勾當不肯昧了心逆了理王能聽明揀他好的言語聽着行着必是無失悞了若果說得不是也含容着休便責他怕他第二回有事當說不敢說了若又果是不才不能匡正顛倒也來訌我做歹勾當王當自覺不從他一向不取送他還朝廷別取好人來輔佐若能似這等思量行遣有甚麽不好且如要做箇賢王本無難處只是將古今人都說是好的幾般謹學

着依着行着將古今人都說是不好的謹防着戒着不行着便是賢王了好的幾般是甚麽便是明人倫敬天理忠君王孝父母和兄弟正内外任賢才納諫諍守禮法安分限知止足恤貧苦立善心行好事保名節這幾般古今人都說是好的不好的幾般是甚麽便是昧天理不忠孝不和順不安分不知足干名犯義好諛惡直親小人遠君子尚奢侈自傲自惰耽酒色愛畋游信妖妄尚詐偽殘忍刻毒不責已專責人這幾般古今人都

說是不好的賢王每將那都說是好的日夜思量不忘了將那都說是不好的日夜警戒不犯了有甚麽不快活長享富貴歷代諸王因甚麽多有保不得好名兒只是將古今人都說是好的心裏也知道是好却倚恃着富貴故意放恣不肯謹慎說道便差些也無害將古今人都說是不好的心裏也知道是不好却倚恃着富貴故意放恣不肯警戒說道便犯些也不妨今日似這般想着明日似這般想着添箇無知小人乘這時一訌便

將心術壞了更有一等有德的人臣常存着愛君憂國的忠心但是知得利害關係身命的事便勸王節喜怒戒色慾保惜身命長享富貴這是忠臣十分愛君的心却不聽信甚至倒將這說話無機泄與邪人每使他懷恨着多生見識譖害的也有了知得利害關係國家的事便勸王休聽邪人私地裏撥置起禍保全國家流傳後世這是忠臣十分憂國的心却不聽納倒將這說話無機泄與邪人每使他懷恨着多生見識譖害的也有

了這等本是做人臣思患預防知無不言的好心顛倒
不體着使那好人的道理不得行又得怨今日似這般
明日似這般全不警省把身子弄得成病了國家弄得
不安了若是那時節記着好人說話都把心腸改悔着
猶自可以又有直到那時還是執迷不醒的自古至今
成名的決是因聽人勸諫壞名的決是因不聽人勸諫
不聽人勸諫的那裏有箇保得國家安樂長久保得好
名兒在後世的且如昭鑒錄一書是太祖皇帝憂及子

孫深思遠慮只怕親王每久後不知保身保國的道理纔方用意編集古今諸王將善的惡的分做兩本裏面條陳直說甚是易曉意思只要子孫每一依着教訓將善的樣兒學着惡的樣兒戒着便是讀書萬卷也不似這昭鑒錄專為諸王每作說得禍福明白了若各殿下將太祖的好意思長長念着將昭鑒錄熟熟讀着看他裏面那箇不是依着古今人都說是好的做了賢王那箇不是犯了古今人都說是不好的留了醜名若是祖

上這般留教子孫不依着便是忘了祖了忘了祖便是逆了天理了逆了天理必是做不出好事做不出好事必是留不得好名這等利害雖是鄉里愚人說與他沒有一箇不省的各殿下皆是聖子神孫又是聰明異衆諸事皆通這些〻機會有甚麼難曉更有捷徑的言語勸各殿下只是心要放得平生不要他事有過失左右來勸諫便歡喜聽着改過了别人貪財貨耽酒色愛打圍縱軍擾害百姓人都說不是我便戒了不和他一般迷

戀着這便是高處更能教王府官各盡職分我有不是處便來諫我不要阿諛謟佞放縱生事教三護衛軍官各守法律撫恤軍士不要害他也不要縱他我有行的不是便從長勸諫停當不許趨謟依行或致悮事教内官各要謹慎小心安守本職不要倚恃凌人防阻良善務要上下和順不相疑忌凡有事務會同一處商量都説停當纔方施行若是這般同心正大相與没有私意那裏有不是的事王府擺布無不停當只是要諸王每

安享富貴如國事一付與長史講論古今發明善道一付與紀善軍馬一付與指揮刑名一付與審理承奉只管家務儀衛司只管儀仗其餘奉祠良醫典膳典儀等官各職一事有甚麽不好有甚麽不快活以前諸王有因多欲悮事每日朝夕費盡多少計較勞心勞力倒討不得快活人又不說是好一向迷悮不省把國家大小事務都攬在身上自管着使長史不得管國政紀善不得講論古今開導善心指揮正直的也不得管軍旅審

理不得管刑名其他皆是這般雖有能的不得各盡職分小人得以專擅撥置因此上把國事弄壞了及至壞了要整不得悔却晚了仔細思量着甚來由只是不肯將昭鑒錄熟看着學好的所以似這般悞事今後殿下既是親見這等無益明白知得只今早夜警省恐怕臣僚不肯盡心匡正以致失悞長存這等畏懼的心天道也助着人心也順着人心既是順必然福祿增長自無災患了且人生在世六親眷屬那裏有箇十分全好都

得如意處只是在我自行好心長的或有愛我不到處我在小越加謹慎敬奉不虧了我為小的道理便好若因他不愛便生不敬的心便是我自虧了心了那裏見得那箇是好那箇不好了在小的或有敬我不到處我在長只合益加修省盡心誠意愛他這便不虧了我做大的道理若因他不敬便生不愛的心便是我自虧了心了那裏見得那箇是賢那箇是愚了所以古人有說做人要盡我的心無虧了便是人有善事我便傳揚着

使他名兒先顯人有惡處我便隱諱着却也不學他這便舜帝平生的好處後人身居富貴多要見他人短處便百般笑話他及至自家有不是處却不肯聽人說這等都是心術上不正性理上不明所以差了若能不似這般聖賢有甚麽難做其他修身齊家治國的道理都載在經書上世代好的歹的都載在史書上甚是明白這幾般動靜只是眼前見過的得失先須省悟了却用心讀經史討究聖賢的道理學做賢王有誰阻當有誰

人不喜歡有誰不稱贊所以古賢人有說不勞已之力不費已之財諸君何不為君子這言語是前賢十分盡意勸人做君子不可不念臣職在輔導若是知得的不盡說心便是不忠了臣怎肯做不忠的人因此上切切勸殿下凡事預先謹慎不肯待有失錯了却說便改也喫力了名兒出了若只將口說又惜忘了因此將心裏要進勸的意思直寫出來喚作保國直言殿下誠能鑒臣的心聽臣的言每每常常看着念着依行着必然天

理順鬼神助身家安福祿盛上下無事天下都太平了
臣是修不勝激切之至謹言

下篇

歲二月十六日衡府紀善臣周是修敬撰進保國直言
一篇奉勸殿下勸覽修省以成名德又慮王府官僚難
得人人良善是以各府文武大小官員有能同心協力
和順濟事上下無怨者少謹用再述直言下篇專勸各
府官僚將古今見過得失利害長存鑒戒豁然開悟欣

然改化務為君子不墮小人之流則中外幸甚嘗謂自古朝廷封建親王分鎮天下王或未能盡善若得王府官僚人人是君子每日同心協力勸王行好勾當纔有不是的事便不肯輕易奉行務要諫止停當似這般王要輕為也不得為了近世大抵各王府官君子的少小人的多王有行得不是處一兩箇君子苦諫衆小人專意趨承邀求恩寵一面奉行全不思量久後利害倒把君子人不合他意的關王喜怒生計譖害必要王將好

人疎了他的奸計得行今日似這般明日似這般養成無限的禍根全不覺悟只圖一時得意好房子是他住了好馬是他騎了好衣服是他穿了好婢妾是他得了好伴當是他使喚了君子的道理不得行說話不合因此上諸般都不得那得寵的見是這般不得在上人意却便不安已分生輕慢的心全不敬畏他每日出入十分氣象昂昂得志直到人怨神怒事發敗露他的性命直甚麽只是累了王壞了名悔却晚了且說不到硬要

有文章做大官纔是君子但是小百姓小軍不識一字的却有善心所說的話所為的事都合道理不合理的事不肯為這也便是君子了若夫文章冠世位到極品却心術不正說的行的都不合道理這便是小人了常見有等下愚人說他是小人便十分惱着恨着却不肯閒中思量我既是不愛人說我是小人便是小人不中做了今後將心腸改了專學好人行好心做好事我便是了君子了這箇便是知過必改實做得君子了下愚

的人不會這般思量卻只一向怪人說他是小人這便真是無知小人了天下的人那箇不要人說他好只是一時財利迷了不得好心腸的善人開說勸化他所以直做成了歹人悞了一世了若是有好人勸化得利害明白改過有甚麼難處只是將心腸撥轉來便是若又執迷不改這等便與禽獸爭多少禽獸也有教轉了的似這等不省專一奸邪害人悞事仔細看來又不如禽獸了我曾親見過王府多是被這等人訌壞了因此上

切切勸化府中大小執事人等都將以前造禍滅身的常常警戒着不要悞了如王府做長史官的便是古時王相一般專當立心公正上要佐王所行件件依着朝廷法度不敢一些分外同僚并府官有賢德的幾箇每日親着敬着凡事與他從長計校停當纔方行着若有奸惡不正的人便每日勸戒他要他改過做好人不許在王面前起倒生事若是苦教不改便會聚議定了啓了王將他押送朝廷去免得蠱壞了王國做紀善的便

是古時王傅一般專當每日勸王讀書看古時諸王好的學着不好的戒着府中大小内外官員軍吏人等要知那幾個是君子勸王敬他聽他說不要聽小人撥置聽君子說的必是保得身體安樂國家長久留得好名兒在後世聽小人說的必是將國家行得差了將名兒壞了更要自已心術正當並無私曲纔方說得他人的不是若是本身自不見得道理明白背地裏思量的做的多是虚詐矯揉却要勸王正當又要說他人不是必

是行不得了故護衛指揮的便當日夜思量我的官爵
本是祖父積下功勞方得拖帶我子孫每富貴這官爵
富貴自須謹慎保守着一則安樂一世二則流傳後代
只令除做了王國護衛官這保守的道理當怎地但當
立定忠心與同僚早夜商議將已前各國成敗的動靜
思量着大抵得指揮鎮撫千百户等都是正人不肯佐
王非為似這般有分曉到底保得王國也安穩本身也
榮顯長久若多是邪人專一訌王越理犯分自擅胡為

似這般没分曉到底把王國也弄壞了本身也禍滅了又連累着多少好人我與你衆同僚既是眼見這等利害決是不可輕易聽王行不是的事了便是苦諫受責也强如犯了法得罪朝廷了更要同心商量將所管軍士撫恤愛惜着不要起一毫私心去虐害他使他快活不怨我每管他的我也保得身家昌盛若是我和衆官喫了許大俸祿又不明理要刮削小軍使他抱怨天理神明也怎肯了又要出入拑束得嚴緊不可些小放縱

所過地面務要秋毫無犯使百姓不遭擾害這又是軍
官當掛心處做軍官若能使這般有見識小心謹守法
度神天也必然鑒着那裏有不長遠安樂的做承奉内
官的便當思量我每長在王的左右跟着都要助王做
好事保守國土大家同享福壽怎麼是做好事一則要
事事依着朝廷的法度不要分毫遺了二則要勸王聽
着好人勸諫不要聽小人訌起悞事三則要輔佐王凡
事謹慎安靜過活不要奢侈多事傷財害民四則要各

自謹守職分修心積善為國家造福顧本身前程不要虧了好人天理也自然祐着做典膳的便思量助王做好家風要人人喜懽見王的恩意怎麽是做好家風每日只當與同僚商議我職在典膳務要將一應支待的飲食安排得齊整乾淨精細着要人人喫得均平這便是助王做好家風了今後做典膳的當立心公平不縱私意助王禮賢待士上下無怨神明鑒知必然福祿長遠人也稱他做君子了做奉祠的便當知得祭祀是國

家第一件重事我今職在奉祠務要助王致齋致誠敬事神明不可有一毫怠慢的心每日點檢壇塲祭器祭服樂舞等件都要整理十分整齊潔淨不可有一件不到處每日又將祭祀的禮儀動靜與同僚并禮生齋郎人等講明習熟不可有一些生疎處更要教訓衙門裏人務要都知得奉事神明必用人人心裏專存着至誠的心為主既是奉事神明的人在家必要孝悌與朋友相交必要忠信所言所行都要合道理不可闇地裏起

一毫歹心專要心地正當着將身子衣服潔淨着事務
勤謹着方可奉事神明臨當辦祭時節奉祠官和所屬
人等都要同心至誠幹辦買取祭品物料務要兩手交
易決不可倚官挾勢害人生怨又不可用刑法催辦但
有這等動靜縱是十分辦得整齊神明也不享了便如
請客筵席一般客知得主人品物是害人討來又打人
辦來也必是喫得不安了況是神明至公無私怎肯受
非禮辦來的祭祀這等罪過不干王事只是奉祀人所

當着不可不謹做典儀的只當講習禮儀助王國治件

件要合禮法迎送接待國都不要失悞了王跟前應答

都要正當不可干求恩寵僭越生事做儀衛司官的只

管着儀從王有使用必要是合理的勾當纔可奉行若

或非理便當勸諫但守本職寧若受責不可阿諛順旨

助成過惡悞國禍身悔却遲了做審理的當思量一國

刑名都是我管着與同僚商量只要助王寛仁安靜少

用刑法大小事務不可聽王一時忿怒自行責罰或是

差了人却說王不是久後生怨生禍似這般要我審理

做甚麼了若件件聽王用法不合常律朝廷將俸禄養

我在王國做甚麼了似這般看來做審理的不可不佐

王輕重一依着律令不要一毫私意出入加減作弊專

憑着天理行事國家也得安本身也稱職了做良醫的

只當精通術業謹守職分勸王保身惜命長享富貴王

府在王左右的人或有是奸邪的專一訐王妄為不顧

後患或有詐偽的專一訐王作偽行詐不循規矩或有

妖怪的專一妄談禍福誑王信好鬼神淫祀求福以致悞國或有親舊的倚恃恩寵挾王威勢小人趨附他的便引進着君子不順他的便離間着不愁悞了國家直至禍敗却罷國中但無這四般的人必然上下安樂了若是有這四般的人長史紀善審理及各衙門并護衛軍官不行覺察同心預早勸王黜去了却行各相看望推調依阿容縱着必是喫他悞了國起着禍來把良善却累了那時節悔却晚了為此上切切勸各王府官人

人省悟做君子同心共力輔佐得王好着也大家得安樂但有這四般的小人併力去了不要說這是王信愛的人不敢說他又說不干我事一日容一日一人推一人不肯省悟那裏有不悮了事的至勸至勸凡王府官不問文武大小職分但在一府便是利害相關怎麽使得不同心不協力共成王事官大的不要倚恃我大便生傲慢在小的心在小的不要倚恃我有見識强如他便生輕慢在大的心這箇便生支節了自家相處不得

快活怎麼濟得國事了為此切勸各官在大的只合不將官品論着傾心至誠禮待所屬賢能的更相勸戒在小的只合推至公的心同僚有不是處有不知處從長小心勸化更相容忍不計私意不生欺壓妬起的心凡事專務奉公守法只要停當諸事衆人一心都似這般想着必無失悞了且古人有言家和福自生是治國的更要上下和順君臣相安自然福祿增長氣象光彩祖宗榮顯名留後世了紀善臣周是脩謹勸

墓誌銘

周是脩死京師將歸葬縉將欲為之銘乃發其所自序平生著述有廣演太極圖一卷原缺類編二卷詩譜集義一卷通言四卷家訓十二篇集忠貞小傳為觀感録一卷綱常懿範十二卷表狀書策序記傳説論賛銘文數百篇詩賦千餘首周氏族譜一卷其皆非苟作者其人顔色整齊如廪秋峻壁語言真確如利刃霜鍔考其平生所行無一不酬其言者非泛然矜名譽事著述為

文辭比也是脩讀書四十年洪武乙亥以明經薦授訓導霍邱陞辭太祖高皇帝奇之留與語改授奉祠歸京師為紀善預翰林纂脩以死年四十九是脩諱德父諱邦賢祖諱于德曽祖諱禮連世有隠德是用作銘以授其子錸曰已乎是脩不辱廬陵已乎是脩賜洪武戊辰進士翰林侍讀學士奉訓大夫兼脩國史郡人解縉書

傳

周是脩諱德以字行周吉之泰和爵誉里名家其先諱

矩者嘗顯於南唐至宋累世有科第其支裔徙灘江里是脩所自出也後徙陽岡里舉子岡是脩少孤貧自奮於學從遊鄉先生胡諸焘諸焘以其孫妻之又從國子學録蕭執先生明詩經初舉霍邱縣學訓導入見太祖高皇帝擢為周府奉祠正高皇帝上賓之明年有告言王過失事王府官屬皆下吏是脩以嘗諫得免改衡府紀善預纂脩於翰林數陳論國家大計指斥用事者誤國用事者怒衆共挫折之是脩屹不為動太宗文皇帝

靖難至京師既渡江馳金川門宫中悉自焚明日是脩
宻留書其家别其友江仲隆解大紳胡光大蕭用道楊
士奇且付後事遂暮入應天府學自經死六月十六日
也又明日臣民推戴文皇帝繼大統數月御史言是脩
數人者不順天命請加追戮上曰彼食其禄自盡其心
一無所問是脩内貞外和有孝友忠信之行非其義雖
微不取襟懷坦明灑落而冲澹悠然其學自經史百氏
下至陰陽醫卜之説靡所不通為文章未嘗締思援毫

立就而雍容雅贍詞理條達稍暇著述吟詠不虛寸晷所著有詩小序詩集義詩譜論語類編廣衍太極圖覩感録綱常懿範遜言家訓芻蕘集進思集是脩汲汲導誘人善人有過失恒為之隱以是無少長貴賤皆樂親之明知人所薦士如梁用之劉淑炭皆知名當世是脩之學貞而且純凡於明綱常為世道計必身履之而不徒托之空言豈非卓然特立者歟是脩卒年四十有九時解胡蕭梁皆見諸文字然屬倉猝不及詳今殁二十

有八年矣知是脩者獨予在每追念君子清白之節文
皇帝日月之明既照其心豈當遂致泯滅耶故述為小
傳以授其子轅使傳馬宣德四年九月甲子榮祿大夫
少傅兵部尚書兼華蓋殿大學士同邑楊士奇著